

MANUEL SINOR

ACTRA - EQUITY - UDA
1m80, 75kg, blond, yeux verts

CINEMA ET TELEVISION - Sélection

Hitler's Stealth Fighter (Rôle en allemand, réal. titul. d'Emmy Awards)	1 ^{er} rôle	National Geographic (USA)
Fitz (Nominé meilleur long-métrage, Alberta Film Awards)	1 ^{er} rôle	Who Made Who
Font (Lauréat du Indie Fest Award of Merit)	1 ^{er} rôle	Dolce Vida
The Incident (Acquis pour distribution)	1 ^{er} rôle	Kino (Autriche)
Mannroidd... and the History of Now	1 ^{er} rôle	Office Nat. du Film (Canada)
My Father Joe (16 sélections internationales)	2 nd rôle	Fair Play
Quantique des relations	1 ^{er} rôle	INIS
1001 raisons pour une fillette ...	1 ^{er} rôle	Paladins Films
Léo (Présenté au Festival du Nouveau Cinéma)	2 nd rôle	Kino Mtrl
Elucubrations d'un homme de goût	2 nd rôle	Kino (France)

THEATRE - Sélection

Antigone, de Jean Anouilh	Créon - 1 ^{er} rôle	Nataraja / Edmonton (Canada)
Le cadeau d'Einstein	Haber - 1 ^{er} rôle	L'Unithéâtre / Edm
Lentement la beauté (3 nominations, Jessie Richardson Awards)	Multiplés - 2 ^{nds} rôles	Théâtre la 16 ^{ème} / Vancouver
Three Musketeers	Multiplés - 1 ^{ers} rôles	Centaur Th. / Montreal
Le costume neuf de l'empereur	Doctus - 1 ^{er} rôle	Théâtre de l'Utopie / Mtrl
Le voyage du couronnement	Diplomate - 2 nd rôle	L'Unithéâtre / Edm
P4W	Clark - 2 nd rôle	Zeitgeist Theatre / Mtrl
Absent Friends	John - 2 nd rôle	Temple Players (Irlande)
A View from The Bridge	Submarine - 3 ^{ème} rôle	Segal, Diane Leblanc / Mtrl

PUBLICITES ET VOIX OFF

Listes disponibles sur demande

FORMATION

Jeu pour la caméra
Analyse de scènes
Méthode Meisner

Andrea Kenyon, J. Saxon-Pilon, Ron Leach, Jean-Pierre Bergeron
Michele Brown, Tom Todoroff, Carter Thor Studio, Danielle Fichaud
Megan Follows, American Film Institute

COMPETENCES CONNEXES

Accents
Instruments de musique
Chant, baryton
Traduction, fr.-angl.

Fr. : parisien, méridional / Angl. : irlandais, britannique RP, US
Harmo. blues, sax alto, flûte à bec ténor (interm.) / Guitare (bases)
Chorales primées : US, Irlande / Trio blues : France / Compos. jazz
Ex. : pour la Marine Française (Djibouti, 1994) / PhD en linguistique

Représenté à Paris par Mme. Jeanne Tantot, Agence A - jeannetantot@wanadoo.fr
Représenté à Montréal par Mme. Noel Herscheid, Facteur X - facteurxfactor@videotron.ca