

# MANUEL SINOR

EQUITY – ACTRA – Stagiaire UdA

Acteur représenté à Montréal  
(Facteur X : [facteurxfactor@videotron.ca](mailto:facteurxfactor@videotron.ca))  
et à Paris (Agence A : [jeanne.tantot@wanadoo.fr](mailto:jeanne.tantot@wanadoo.fr))

Bilingue français-anglais  
Joue aussi en allemand  
1m80, 80 kg, blond, yeux verts

## THEATRE - Sélection

Un parfum de Montgolfière (au festival Fringe Montréal 2012)*	1 <sup>er</sup> rôle : Alphonse	Nelfanto / Paris - Montréal
Lentement la beauté**	2 <sup>nds</sup> rôles : multiples	Théâtre la Seizième / Vancouver
Le cadeau d'Einstein***	1 <sup>er</sup> rôle : Haber	L'Unithéâtre / Edmonton
Jean Anouilh's Antigone	1 <sup>er</sup> rôle : Créon	Nataraja Studio / Edm
Three Musketeers	1 <sup>ers</sup> rôles : multiples	Centaur - Left Of Centre / Montreal
Le costume neuf de l'empereur	1 <sup>er</sup> rôle : Doctus	Théâtre de l'Utopie / Mtrl
Le voyage du couronnement	2 <sup>nd</sup> rôle : Diplomate	L'Unithéâtre / Edm
P4W	2 <sup>nd</sup> rôle : Clark	Zeitgeist Theatre / Mtrl
Back to Methuselah	1 <sup>ers</sup> rôles : multiples	Topaz Troupe / Edm
The Elephant Man	2 <sup>nds</sup> rôles : multiples	Studio Theatre / Edm
After the Fall	2 <sup>nd</sup> rôle : Lou	Studio Theatre / Edm
The Illusion	2 <sup>nd</sup> rôle : Matamore	University of Alberta / Edm
Absent Friends	2 <sup>nd</sup> rôle : John	Temple Players (Irlande)
Un chapeau de paille d'Italie	1 <sup>er</sup> rôle : Fadinard	University of Alberta / Edm
A View from The Bridge	3 <sup>ème</sup> rôle : Submarine	Segal, Diane Leblanc / Mtrl

\*M. e. s. par l'auteur, fort de l'accueil de la pièce à Paris (sélection par le Comité de lecture du Th. du Rond-Point, éloges dans la presse : Libé, France Inter , etc.)

\*\*Trois nominations aux Jessie Richardson Awards de Vancouver, dont Meilleure mise en scène et Meilleure production dans la catégorie « Petit théâtre ».

\*\*\*1<sup>ère</sup> francophone mondiale de « Einstein's Gift », lauréat du Prix du Gouverneur Gén<sup>l</sup>. Eloge, par l'auteur, du jeu de Sinor au [manuelsinor.com/fr/temoignages](http://manuelsinor.com/fr/temoignages).

## CINEMA ET TELEVISION - Sélection

Hitler's Stealth Fighter (Rôle en allemand, réal. titul. d'Emmy Awards)	1 <sup>er</sup> rôle	National Geographic (USA)
FITZ (Nominé meilleur long-métrage, Alberta Film Awards)	1 <sup>er</sup> rôle	Who Made Who
Font (Lauréat du Indie Fest Award of Merit)	1 <sup>er</sup> rôle	Dolce Vida
The Incident (3 sélections en festivals internationaux)	1 <sup>er</sup> rôle	Kino (Autriche)
My Father Joe (16 sélections en festivals internationaux)	2 <sup>nd</sup> rôle	Fair Play
LÉO (Présenté au Festival du Nouveau Cinéma)	2 <sup>nd</sup> rôle	Kino Montreal

## FORMATION

*Analyse de scènes*  
*Corps sur scène*  
*Méthode Meisner*  
*Jeu pour la caméra*

Michele Brown, Tom Todoroff, Ron Jenkins & Bradley Moss  
Brian Dooley, Dean Gilmour, René Migliaccio  
Megan Follows, American Film Institute  
A. Kenyon, R. Leach, Carter Thor Studio, J.P. Bergeron, D. Fichaud

## COMPETENCES CONNEXES

*Accents*  
*Traduction, français-anglais*  
*Chant, baryton*  
*Instruments de musique*  
*Affiliations*

Fr. : parisien, méridional / Angl. : irlandais, britannique RP, US  
Ex. : pour la Marine Française (Djibouti, 1994) / PhD en linguistique  
Chorales primées : US, Irlande / Trio blues : France / Compos. jazz  
Harmo. blues, sax alto, flûte à bec ténor (interm.) / Guitare (bases)  
Comité de sélection du Black Theatre Workshop / WIFT International

Revue de presse – Crédits et photos supplémentaires – Actualités et coordonnées directes :

[www.manuelsinor.com/fr](http://www.manuelsinor.com/fr)