

MANUEL SINOR

(Paris) Agence A. Monita Derrieux - Jeanne Tantot
jeanne.tantot@wanadoo.fr, 06 81 42 47 97

(Montreal) Aviel Talent Management
aviel@canadafilm.com, 514-288-8885
Membre stagiaire des syndicats UDA et ACTRA

Age apparent : 32-36 ans
Taille : 1,80 m – Poids : 78 kg
Cheveux blonds – Yeux verts

Bilingue français-anglais
Allemand : courant
Démon : www.manuelsinor.com/fr/films

CINEMA ET TELEVISION – Rôles principaux

Français

| | | | |
|------|--|----------------------|--------------------------|
| 2010 | Marne-la-Croquette (court-métrage) | 2 nd rôle | Nicolas Amiache Apicella |
| 2009 | L'homme le plus recherché (court) | 1 ^{er} rôle | Didier Delfolie-Noulin |
| 2009 | Teintes de bleu (court) | 1 ^{er} rôle | Jean-François Robichaud |
| 2009 | 1001 raisons pour une fillette ... (court) | 1 ^{er} rôle | Simon Goulet |

Anglais

| | | | |
|------|---|----------------------|----------------------|
| 2010 | The Incident (court) | 1 ^{er} rôle | Jules Saulnier |
| 2009 | Font (court, Indie Fest Award of Merit) | 1 ^{er} rôle | Shreela Chakrabartty |
| 2008 | Sun + moon (court) | 1 ^{er} rôle | Adolfo Ruiz |
| 2007 | Fitz (long-métrage) | 1 ^{er} rôle | Jeff L. Burke |
| 2005 | Reverie (court, Shaw TV) | 1 ^{er} rôle | Brandon Murray |

Allemand

| | | | |
|------|--|----------------------|---------------------------------|
| 2009 | Hitler's Stealth Fighter (Nat. Geo. USA) | 1 ^{er} rôle | Michael Jorgensen (Emmy Awards) |
|------|--|----------------------|---------------------------------|

THEATRE – Rôles principaux (dont rôles multiples)

Français

| | | | |
|------|---------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| 2009 | Lentement la beauté | 2 ^{nds} rôles | Craig Holzschuh, Théâtre la Seizième |
| 2008 | Le cadeau d'Einstein | 1 ^{er} rôle | Daniel Cournoyer, L'Unithéâtre |
| 2007 | Le voyage du couronnement | 2 nd rôle | Josée Thibeault, L'Unithéâtre |

Anglais

| | | | |
|------|--------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 2010 | P4W | 2 nd rôle | Julia Ainsworth, Zeitgeist Theatre |
| 2009 | Three Musketeers | 1 ^{ers} rôles | Simone Nichol, Centaur Theatre |
| 2008 | Elephant Man | 2 ^{nds} rôles | Michael Peng, Timms Centre |
| 2007 | Back to Methuselah | 1 ^{ers} rôles | Tiana Leonty, Topaz Troupe |
| 2007 | After the Fall | 2 nd rôle | Stefan Dzeperoski, Timms Centre |
| 2007 | The Illusion | 2 nd rôle | Rob Moffatt, University of Alberta |
| 2007 | Antigone (Anouilh) | Co-1 ^{er} rôle | Shomee Chakrabartty, Nataraja Studio |

FORMATION

Cinéma Méthode Meisner : Canadian Screen Training Centre ; American Film Institute.
Travail de scènes et jeu de caméra : Carter Thor Studio ; coach de Liam Neeson.

Théâtre Travail de scènes, masques, commedia : University of Alberta ; Citadel Theatre.

EXPERIENCES COMPLEMENTAIRES

Marine Médaille de Bronze de la Défense Nationale (Djibouti, Golfe Persique, Océan Indien).

Accents Français : parisien, méridional. Anglais : irlandais, "RP British", cockney, sud US.

Musique Baryton. Composition de chansons jazz. Sax alto, flûte à bec ténor, harmonica blues.

Diplômes PhD en linguistique (Canada) ; Masters en linguistique (Irlande) ; Sup de Co Nantes (France).